

¿Qué dice la palabra de Dios en cuanto al Teatro en la labor misionera dentro y fuera de la iglesia?

Isaías 42:3 No quebrará la caña cascada, ni apagará el pábilo que humeare; por medio de la verdad traerá justicia.

Estimados hermanos a continuación usted leerá algunas citas con respecto a lo que dice la profeta sobre el uso de Teatro y drama y aun de películas de corte dramático. Es menester que lea primero las citas en cabalidad antes de sacar conclusiones propias ya que así usted tendrá la mente despejada para discernir lo que Dios quiere decirle y antes de sacar conclusiones lea este trabajo hasta el final puesto se llevara sorpresas:

1. Existe una abundancia de **representaciones teatrales** en nuestro mundo **pero aun aquellas, del mas alto nivel son sin Dios** MR 909, p. 5
2. ¿Puede nuestro Señor Jesucristo aceptar representaciones teatrales como una expresión de servicio a El? Puede El ser glorificado por ello? **No. Todo este tipo de obra es realizada en servicio a otro lider.** MR 909, p. 3
3. **Al trabajar con sencillez**, humildad, y dignidad llena de gracia, **evitando usar todo lo que es de naturaleza teatral, este trabajo tendrá una impresión duradera para bien.** 9 Testimonios pág. 110
4. **Nuestro éxito dependerá de que llevemos a cabo la obra con la sencillez con que Cristo la realizó, sin introducir en ella ninguna actividad teatral** (Carta 53, 1904
5. **Debemos mantenernos tan alejados de lo que tenga ribetes teatrales y de lo que tienda a lo extraordinario como Cristo se mantuvo alejado de estas actitudes en su obra. Lo que llama la atención y excita no es religión**, aunque la religión ejercerá su influencia pura, sagrada, elevadora y santificadora produciendo vida espiritual y salvación (Carta 53, 1904). Evangelismo Pg 396

Hasta el momento usted si está a favor de las obras teatrales en la iglesia podrá reinterpretar las citas o simplemente rechazarlas aludiendo a desconocer el contexto en cuales fueron proclamadas; inclusive rechazarlas como no inspiradas o como no aplicables a nuestro tiempo cosa que debe tener cuidado ya que si lee bien las 5 citas expuestas anteriormente algunas puede que sea de dudoso contexto otras simplemente queda claro a qué se refería, y otras hablan de valores mas profundos que el teatro.

Ahora bien si usted estaba en contra de las obras teatrales puede verse tentado a sentir jactancia de obrar bien pero sin embargo tengo algunas preguntas que tengo que hacer a ambos tipos de personas antes de que usted tome su decisión y estas son: ¿Cual es el principio en estas prohibiciones? ¿Que es representación teatral?, ¿Es válido para nuestros días? ¿Toda obra teatral es mala?

Antes de seguir leyendo quiero aclarar algunos de estos puntos para dar honor a la palabra.

Primero definiremos bien con nuestro diccionario algunas cosas.

Tono teatral Efectista, exagerado y deseoso de llamar la atención. Relativo al teatro

Teatro: **Arte de componer obras dramáticas, o de representarlas.**

Si se da cuenta el teatro va en dirección al dramatismo. Entonces definamos dramatismo

Dramatismo = **1.** m. Cualidad de **dramático** (que posee caracteres propios del drama). **2.** m. Cualidad de **dramático** (**capaz de interesar y conmover**).

Dramático = **Capaz de interesar y conmover** vivamente.

Drama= Obra de teatro o de cine en que prevalecen acciones y situaciones tensas y pasiones conflictivas.

Si se da cuenta después de leer esto el teatro en si busca crear “emociones” y “sorprender” (interesar y conmover) a sus espectadores usando el sistema de excitación o captación por medio de sistemas humanos.

En este punto usted ya debe ver de modo pasivo el principio relacionado en esta prohibición de usar el teatro. Es el despertar de emociones de manera humana o captar he impresionar la mente humana a través de recursos humanos ya que confiamos en el poder del humano en vez del poder del Espíritu Santo. Creamos entretenimiento al más estilo TV engañándonos que lo hacemos en pro del avance de la obra.

Teniendo en cuenta esto comprenderá el contexto de los siguientes párrafos extraídos de muchos libros del profeta y por lo cual podrá entender el abarque completo que tienen aun además de la letra sino del espíritu.

Si usted es un Maestro, Pastor, director de Jóvenes o líder lo invito a leer el siguiente capítulo del libro el evangelismo y captar el principio y su envergadura al respecto ya que él ser líder significa que se nos demandara más de nuestras manos el obedecer las leyes de Dios para su obra y se nos exige tener estos temas claros.

Espero que sea de bendición para usted.

CAP DEL EVANGELISMO

EVITESE LA OSTENTACIÓN Y LO SENSACIONAL

El éxito no depende del despliegue de recursos exteriores. Algunos ministros cometen el error de suponer que el éxito depende de atraer una gran congregación por la ostentación externa, y de dar luego el mensaje de verdad de una manera teatral. Pero esto es emplear fuego común en vez del fuego sagrado encendido por Dios mismo. El Señor no queda glorificado por esta manera de trabajar. No es por avisos alarmantes y costosa ostentación como ha de llevarse a cabo su obra, sino usando métodos semejantes a los de Cristo. "No con ejército ni con fuerza, sino con mi Espíritu ha dicho Jehová de los ejércitos". **Es la verdad desnuda la que**, como espada aguda de dos filos

que corta de ambos lados, ha de despertar a la vida espiritual a los que están muertos en delitos y pecados. Los hombres reconocerán el Evangelio cuando les sea presentado de una manera que armonice con el propósito de Dios (Obreros Evangélicos, pág. 397. Año 1915).

Métodos juiciosos.-

Hay personas que están dispuestas a utilizar recursos singulares, con ayuda de los cuales puedan alarmar a la gente, despertar sus temores y comenzar una obra extraña que echará a perder la buena obra que ya se había comenzado. . .

Los que manejan las grandes y ennobecedoras verdades de la Palabra, siempre deben manifestar un espíritu profundo, serio, fervoroso pero sereno, y deben estar llenos de sentido común a fin de cerrar la boca de los contradictores. No deben estimular la formación de una **ola de fanatismo** que echaría a perder la obra comenzada acertadamente y llevada a cabo en la Palabra de Dios en las manos. . .

Los que están ocupados en la obra en Nueva York no deben suponer que es necesario introducir algo insólito en sus labores como evidencia del carácter sobrenatural de la obra, y a fin de colocarle un sello que diga que es de Dios. **Su obra consiste en hablar a la gente con fe sencilla y confiada, pidiendo consejo a Dios, no siguiendo sus propias ideas ni confiando en la producción de cosas caprichosas para estimular los sentidos de los que están muertos en sus transgresiones y pecados. La verdad que se encuentra en la Palabra de Dios** es capaz de causar impresiones como las que el gran Maestro desea que ejerza sobre el intelecto (Carta 17, 1902). 105

No se rebaje la verdad.-

Nunca rebajéis la verdad a fin de obtener conversos, sino procurad elevar a los pecadores y corrompidos hacia la norma superior de la ley de Dios (Manuscrito 7, 1900).

Evítense los despliegues teatrales.-

Tengo un mensaje para los que están a cargo de la obra. **No instéis a los hombres que se ocupan de esta obra a pensar que deben proclamar el mensaje solemne y sagrado con un estilo teatral** *[tonos, formas, exceso de historias, emocionalismos]*. No hay que poner en nuestra obra ni la mínima partícula de nada que sea extravagante. La causa de Dios debe tener un molde sagrado y celestial. Lleve la impronta divina todo lo que se relaciona con la predicación del mensaje para este tiempo. No se permita nada de naturaleza extravagante, porque esto echaría a perder la santidad de la obra.

Se me ha dicho que encontraremos toda clase de experiencias y que los hombres procurarán introducir prácticas extrañas en la obra de Dios. Hemos encontrado estas cosas en muchos lugares. **Desde el comienzo de mis actividades en la iglesia se me dijo que había que desanimar y prohibir toda clase de actuaciones teatrales en relación con la proclamación de la verdad presente.** Personas que pensaban que tenían una obra maravillosa que debían llevar a cabo procuraban adoptar un comportamiento extraño y manifestaban actitudes corporales raras. Se me dio esta instrucción: "No aprobéis nada de esto". **Las actuaciones con visos teatrales** o

extravagantes no deben tener lugar en la proclamación del mensaje solemne que nos ha sido confiado.

El enemigo vigilará estrechamente y aprovechará toda ventaja o circunstancia para rebajar la verdad mediante la introducción de actuaciones indignas. **No hay que estimular ninguna de estas actividades.** Las verdades preciosas que se nos han dado deben ser proclamadas con toda solemnidad y con sagrado temor reverente (Manuscrito 19, 1910).

Peligro de las enseñanzas sensacionales.-

Podéis tener la seguridad de que la religión pura y sin contaminación **no es una religión sensacional**. Dios no ha impuesto a nadie la responsabilidad de estimular una apetencia por la estimulación de **doctrinas y teorías especulativas**. Hermanos míos, mantened estas cosas fuera de vuestra enseñanza (Australasian Union Conference Record, 15 de marzo, 1904).

Hay que evitar el fanatismo.-

No debemos estimular un espíritu de entusiasmo que produzca fervor por un tiempo, pero que luego se enfríe dando lugar al desánimo y la depresión. Necesitamos el pan de vida que procede del cielo para vivificar el alma. Estudiad la Palabra de Dios. No seáis controlados por los sentimientos. Todos los que trabajan en la viña del Señor 106 deben aprender que los **sentimientos no son fe**. No es necesario estar siempre en un estado de exaltación. Pero sí se requiere que tengamos una fe firme en la Palabra de Dios como la carne y la sangre de Cristo.

Los que llevan a cabo la obra de Dios en nuestras ciudades deben cerrar y atrancar firmemente las puertas contra la excitación y el fanatismo. **La Palabra de Dios es nuestra santificación y justicia, porque es alimento espiritual**. Estudiarla equivale a comer las hojas del árbol de la Vida. Nada es más elevador para los siervos de Dios que enseñar las Escrituras tal como Cristo las enseñó. La Palabra de Dios contiene nutrimento divino que satisface el apetito de alimento espiritual (Carta 17, 1902).

Métodos dispendiosos y peculiares.-

Ud. ha elegido trabajar de una manera que lo fatiga y absorbe una gran cantidad de recursos.

Este gran gasto de dinero le ha sido presentado en su verdadera significación, y se le ha dicho que ese método de trabajo no está en armonía con la voluntad de Dios. Sus métodos de trabajo dispendiosos y peculiares pueden al principio causar la impresión de que realizan un fuerte impacto en la gente, pero el auditorio pronto llega a la conclusión de que esa ostentación tiene el propósito de llamar la atención hacia Ud. mismo, su esposa y sus hijos. El gran gasto de dinero no está en armonía con las verdades solemnes presentadas. El yo ha sido puesto en exhibición (Carta 205, 1904).

No hay que imitar al mundo.-

Estamos manejando tenias que implican intereses eternos, y no debemos copiar al mundo en ningún sentido. **Debemos seguir estrechamente las pisadas de Cristo.** El puede satisfacer todas nuestras necesidades Y carencias (Manuscrito 96, 1898). Nuestro éxito dependerá de que llevamos a cabo la obra con la sencillez con que Cristo la realizó, sin introducir en ella ninguna actividad teatral (Carta 53, 1904)

CONCLUSION

Isaías 42:3 No quebrará la caña cascada, ni apagará el pábilo que humeare; por medio de la verdad traerá justicia.

1 Reyes 19:11-13 Él le dijo: Sal fuera, y ponte en el monte delante de Jehová. Y he aquí Jehová que pasaba, y un grande y poderoso viento que rompía los montes, y quebraba las peñas delante de Jehová; pero Jehová no estaba en el viento. Y tras el viento un terremoto; pero Jehová no estaba en el terremoto. ¹² Y tras el terremoto un fuego; pero Jehová no estaba en el fuego. Y tras el fuego un **silbo apacible** y **delicado**. ¹³ Y cuando lo oyó Elías, cubrió su rostro con su manto, y salió, y se puso a la puerta de la cueva.

Zacarías 4:6 No con ejército, ni con fuerza, sino con mi Espíritu, ha dicho Jehová de los ejércitos.

*Personalmente he usado teatro (películas y documentales) para ejemplificar algunas cosas que es difícil imaginar sin embargo las he usado **como ayuda en la exposición de la palabra así como un dibujo, un cronograma o como métodos simples de apoyo a la enseñanza (ilustrar)**. Sin embargo su uso (como el teatro y presentación de películas) **para presentar verdades en el pulpito por medio de emociones** (desplazar la predicación) queda totalmente descartado ya que no corresponde al método respaldado por Dios, debido a que es el Espíritu Santo el que impresiona la imaginación, sino no hay nada que imaginar (porque ya le hemos dado todo a la persona) entonces el Espíritu Santo se queda sin herramientas para redargüir de pecado. Usarlo como método para estimular emociones es como usar música mundana (que excita los sentidos) o usar métodos como el PNL (Programación Neurolingüística).*

*No obstante estos métodos pueden ser usadas para llevar a los hombres por medio de "ganancias injustas" (Lucas 16:1-8) o ilustrar una futura explicación de la palabra que el predicador hará. Este sistema estaría de acuerdo así como Jesús uso parábolas para luego poner semillas profundas de la verdad. Algo a tener sobre el tema es como el maestro usó las parábolas; **estas eran para los indoctos** (atraer a las almas a Cristo y predicar la verdad de manera ilustrativa para los más pequeños en la Fe) pero a los discípulos Cristo no les hablaba por medio de parábolas (Mateo 13:10-13) sino de manera directa tanto que 70 discípulos le dejaron por ser su palabra dura (Juan 6:56-67).*

Es menester que estudie el tema por sí mismo y vea que todo va situado en el momento en el contexto y los objetivos para saber la mejor manera con la cual glorificara a Dios trayendo almas a sus pies o haciendo que esas almas crezcan en la gracia (Hebreos 5:12-14). Si nosotros usamos métodos de evangelismo con métodos de consagración y profundización de la palabra sea precavido como Cristo. El (Jesús) explicaba lo abstracto de sus parábolas para que no quedaran emociones o impresiones herradas sino un claro escrito está en sus discípulos y aun pensó en las ilustraciones mas lúdicas y simples para que niños la entendieren.

Además lo invito a investigar los muchos métodos de Dios que claramente están aprobados con los cuales se puede impresionar la mente para que el espíritu santo grave la verdad para cuando deba usted alimentar a personas que ya aceptaron a Cristo ya que estos métodos son los que traerán una cosecha de hermanos robustos y sanos para el señor y no estar dependiendo solo del arte Dramático y cuando la use sea Sencillo como todos los métodos de Jesús confiando en el Espíritu Santo y no en sus talentos.

El Señor les Bendiga...